

В выпуске:

- ✓ **РЕВОЛЮЦИЯ** В МИРЕ МОДЫ - ЭКОЛОГИЯ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ?
- ✓ **ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ КОММЕНТАРИЙ SEVANONE** О МОДЕЛИНГЕ
- ✓ **ЧТО ГОВОРIT КИТАЙ** О **МОДЕ** ИРКУТЯН
- ✓ **ИНТЕРВЬЮ С ВЛАДЕЛЬЦЕМ JOKER TATTOO - ВИКТОРОМ ЛОДИНЫМ**



МОДА И СТИЛЬ

МОДА ИЗ ПРОШЛОГО: КАК ВИНТАЖ ВЛИЯЕТ НА СОВРЕМЕННЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

Олеся Ардуванова

В мире моды, где тенденции приходят и уходят с завидной скоростью, винтажные вещи остаются вечным источником вдохновения. Возвращение к эстетике прошлых десятилетий стало не только трендом, но и важным элементом современного дизайна. В этой статье мы рассмотрим, как винтажные элементы влияют на современные коллекции и почему они остаются актуальными.

В центре Иркутска за 10 минут вы встретите десять девушек, сочетающих винтажный и обывденный стили. Именно эта тенденция, в отличие от остальных, весьма активно поддерживается в



авторское фото редакции «Дроп»

нашем регионе. Это связано с тем, что Иркутчане ценят многолетнюю историю не только города, но и развития моды.

Влияние исторических эпох
Каждое десятилетие имеет свои характерные черты, будь то яркие цвета 80-х, минимализм 90-х или романтика 70-х. Дизайнеры черпают вдохновение из этих эпох, адаптируя их к современным реалиям. Например, такие элементы, как широкие плечи, яркие принты и асимметричные линии, снова становятся популярными, но в интерпретации, которая соответствует современным стандартам удобства и функциональности.

Персонализация и уникальность
Современные потребители

стремятся выделиться из толпы, и винтажные вещи предоставляют им такую возможность. Это позволяет создать уникальный стиль, который невозможно создать с помощью массового производства. Дизайнеры используют винтажные элементы для создания капсульных коллекций, которые подчеркивают индивидуальность и оригинальность.

Микс стилей

Смешение стилей стало одной из главных тенденций в моде. Винтажные вещи легко комбинируются с современными элементами гардероба, создавая интересные образы. Например, классическая юбка-карандаш может быть дополнена oversize футболкой и кроссовками, что придаст образу свежесть и актуальность.



авторское фото редакции «Дроп»

продолжение на стр 3

ПАЛИТРА ОСЕНИ

Ирина Иванова

С приходом осени улицы наполняются яркими красками, которые создают неповторимую атмосферу. Но не только природа меняет свои оттенки – молодежь также обновляет свой гардероб, выбирая цвета, которые отражают это время года.

Мы узнали, какие цвета предпочитают молодые иркутяне осенью и как они сочетают их в своем стиле. Был проведен опрос в Иркутске среди восьмидесяти людей в возрасте от 18 до 30 лет. Большинство опрошенных выбрали желтый как символ осени, отмечая его связь с теплом и светом. Некоторые выделяли бордовый, подчеркивая его элегантность и глубину. По мнению стилистов, бежевый, терракотовый, горчичный, оливковый и насыщенный



авторское фото редакции «Дроп»

бордовый – идеальные цвета для этого времени года. Эти оттенки легко комбинируются между собой. Бежевый и терракотовый: отличный дуэт для создания гармоничного и теплого образа. Бежевый свитер с терракотовыми брюками или юбкой – беспроигрышный вариант. Горчичный и оливковый: эти два цвета создают интересный кон-

БАЙКАЛЬСКИЙ ШИК

Диана Косминова

Иркутск – город стремительного прогресса в модной индустрии. Он может стать центром развития российского дизайна, ведь именно у нас представлено немалое количество локальных брендов, и некоторые уже пользуются популярностью во всей стране.

Современная мода жителей Восточной Сибири отличается стремлением к самовыражению. Люди создают собственный образ, сочетая разные стили и бренды. А молодежь активно черпает информацию у местных стилистов и дизайнеров, которые известны за пределами Иркутской области.

Нередко иностранцы, приезжая к нам, отмечают высокий уровень стиля у населения. С некоторыми из них нам удалось побеседовать в формате интервью. Лиза (Сюй Лисинь) и Яна (Янь Тинсяо) родом из Китая, но уже на протяжении нескольких лет проживают в Иркутске. Девушки с удо-

вольствием согласились ответить нашей редакции на несколько вопросов:

Как сильно отличается мода у молодежи в России и Китае?

Лиза: Достаточно сильно. Например, большинство русских девушек предпочитают деловой стиль в одежде, а китайские – повседневный стиль, где используется oversize одежда.

Яна: Китайская мода больше ориентирована на комфорт. Россия более зрелая страна, чем Китай, поэтому девушки здесь подбирают скорее официальную одежду.



фото Сюй Лисинь и Янь Тинсяо

траст. Горчичная куртка и оливковая юбка подчеркнут вашу индивидуальность. Несмотря на преобладающие теплые тона, не забывайте добавлять яркие акценты. Красный и синий: эти цвета прекрасно дополняют осенние пастельные тона. Ярко-красный шарф или сумка могут стать отличным акцентом к нейтральному или теплому наряду. Глубокие фиолетовые оттенки прекрасно сочетаются как с нейтральными, так и теплыми цветами, добавляя образу загадочности. Осень становится не только временем перемен в природе, но и возможностью выразить свою индивидуальность через разнообразие цветовых решений. Каждый может найти свои идеальные осенние оттенки, чтобы подчеркнуть свой стиль и настроение.

Как ты считаешь, изменился ли твой стиль после переезда в Иркутск?

Лиза: Да, намного. Раньше я предпочитала яркие цвета, сейчас же – спокойные оттенки. В прошлом у меня не было деловой, костюмной одежды, а теперь она является одним из атрибутов моего образа!

Яна: Мой стиль достаточно изменился: до этого я любила носить только повседневную одежду, а сейчас мои образы стали более разнообразными.

И всё-таки, ЕСТЬ ЛИ МОДА В ИРКУТСКЕ?

Лиза: Да. Я часто вижу на улице ярких и стильных людей, которые выделяются из толпы!

Яна: В Иркутске точно есть мода. Мне нравится, что почти у каждого здесь присутствует свой стиль одежды, а еще то, что многие иркутяне активно следят за трендами.

МОДА ИЗ ПРОШЛОГО: КАК ВИНТАЖ ВЛИЯЕТ НА СОВРЕМЕННЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

продолжение, начало на странице 1

Культовые фильмы и поп-культура

Кино и музыка также играют важную роль в возрождении винтажной моды. Многие дизайнеры черпают вдохновение из культовых фильмов и образов знаменитостей прошлого. Например, стилизация под героинь фильмов 60-х или 70-х годов становится популярной не только на подиумах, но и в повседневной жизни.

Винтажные вещи продолжают оказывать значительное влияние на современные коллекции моды. Уникальность, качество и история



авторское фото редакции «Дроп»

делают их ценными не только для дизайнеров, но и для потребителей. В условиях стремительного изменения модных трендов возвращение к прошлому становится не просто данью уважения, но и важным шагом к созданию более устойчивой и осознанной модной индустрии.

Винтаж – это не просто стиль; **это философия**, которая объединяет прошлое и настоящее в гармоничном единстве.

ОТКАЗ ОТ FAST-FASHION: МОЖЕТ ЛИ МОДА БЫТЬ ЭКОЛОГИЧНОЙ?

Роза Сапунова

В мире, где мода становится все более быстротечной, важно помнить о ее влиянии на окружающую среду. Производство одежды является одним из самых загрязненных видов промышленности: от огромного потребления воды и энергии до использования вредных химикатов. Наша зависимость от моды имеет серьезные последствия.

Но надежда есть! Именно молодежь сегодня становится главным двигателем изменений в мире моды. Подросткам и молодым людям важно быть в курсе экологических проблем, и они активно ищут способы сделать свой гардероб более устойчивым. Все больше людей осознают важность ответственного потребления и делают выбор в пользу экологичной моды.



фото Роза Сапунова

Как стать частью этого движения?

1. Выбирайте одежду из переработанных материалов:

- Хлопок: ищите одежду из органического хлопка, выращенного без использования пестицидов и химикатов.
- Полиэстер: предпочитайте переработанный полиэстер, изготовленный из пластиковых бутылок, а не из нефти.
- Лен и джут: эти натуральные волокна выращиваются без использования химикатов.

2. Поддерживайте бренды, придерживающиеся этических методов производства:

- Fair Trade: ищите маркировку Fair Trade, которая гарантирует справедливые условия труда и заработную плату для работников.
- GOTS: сертификат Global Organic Textile Standard подтверждает, что одежда изготовлена из органиче-

ских материалов и соответствует стандартам.



фото Роза Сапунова

3. Покупайте меньше, но качественнее:

- Вместо того чтобы покупать множество дешевых вещей, выбирайте несколько качественных предметов одежды, которые прослужат вам долго.
- Одежда "second hand": посещайте секонд-хенды и винтажные магазины – это отличный способ найти стильные и уникальные вещи по доступным ценам.

ГДЕ КУПИТЬ ЭКОЛОГИЧНУЮ ОДЕЖДУ В ИРКУТСКЕ?

1. «Артишок» секонд-хенд
2. «Вторник» секонд-хенд/ благотворительный магазин
3. «Добрые вещи» экоцентр
4. «Булавка» благотворительный секонд-хенд
5. «Wildberries»: здесь можно найти одежду из переработанных материалов и маркированные Fair Trade, GOTS и B Corp.

Артём Шаповалов

Однако на сегодняшний день в Иркутске острая нехватка мужчин-моделей, это можно заметить на ежегодных модных показах. Одни и те же лица каждый год представляют дизайнерские вещи. По мнению нашей редакции, дефицит юношей в моделинге - важная проблема для региональной индустрии моды, ведь интерес к мужскому стилю растёт, а Иркутск имеет все шансы стать центром притяжения для та-



фото Артём Шаповалов
лантливых парней.

Одним из самых захватывающих аспектов мужского моделинга являются международные контракты с Китаем и Кореей. За счёт низкой конкуренции владельцы брендов стремятся сотрудничать с талантливыми парнями, чтобы расширять свои рынки. Каждый контракт - это шанс не только заработать деньги, но ещё и получить

Стоит отметить, что рекламные контракты, участие в показах и фотосессиях могут также стать хорошим источником дохода. Различные маркетплейсы, шоурумы и местные бренды заинтересованы в поиске талантливых мужчин для продвижения своей продукции. Этому способствует высокая востребованность парней в мире моды. Торговая площадка "Wildberries" предлагает моделям-мужчинам от полутора тысяч рублей за съёмочный час.

Но для того, чтобы выйти на подиум или сняться в рекламе необходимо пройти обучение в модельной школе. На сегодняшний день таковых очень много: "SISTERS", "SIGMA", они активно предлагают юношам пройти кастинг, записаться на бесплатные пробные уроки и, конечно же, дают возможность пообщаться с людьми, которые уже задействованы в модельном бизнесе и достигли определённых успехов.

Никита Гендлер, впервые заключив контракт, поехал в Корею и на тот момент даже не думал о большем, но следующие два контракта открыли перед ним двери столиц Мировой моды – Франции и Милана.

Савелий Курюмов (**SEVAN**), участник проекта XO Life, прошел долгий путь самопознания, экспериментируя с разными сферами. Но именно моделинг стал для него платформой для самовыражения, где он раскрыл свою индивидуальность.

Нам удалось поговорить с Севой и взять у него небольшой комментарий:

«Это очень интересная про-

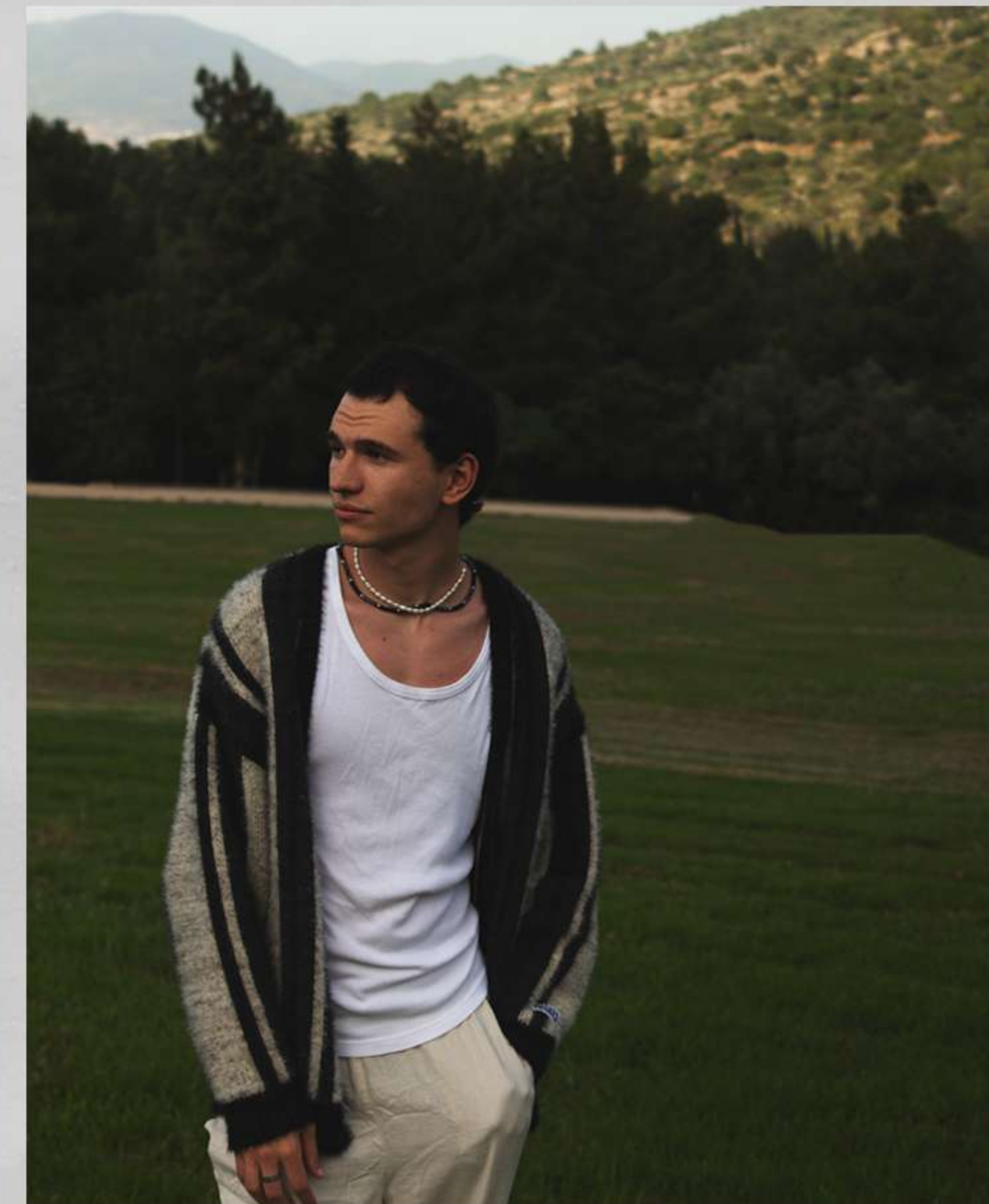


фото от Савелия Курюмова

фрессия, но вначале многие, как мальчишки, так и девочки сталкиваются с осуждением общества, родителей. Но те, кто может это перебороть, кто уверен в себе и готов покорять мир, идти к своей цели и мечте, добиваются очень больших высот, и у них всё получается.

Здесь, в Израиле, где я живу, очень развиты нейросети, и большинство каких-то кампaignов или реклам они стали заполнять. Но я всё равно думаю, что живые эмоции настоящих людей никогда не сможет заменить никакой искусственный интеллект, поэтому моделинг будет актуален всегда».

Но многие не хотят идти в моделинг из-за навязанных стереотипов о том, что это только для девушек, также они боятся осуждения общества. Мы, как и Сева, советуем не слушать окружающих и пробовать, если действительно хочется, ведь это целый мир возможностей, где каждый парень может найти своё место и проявить индивидуальность, стать не только лицом бренда, но и символом уверенности, стиля и креативности.

МАКИЯЖ И САМООЦЕНКА: КАК МАКИЯЖ ВЛИЯЕТ НА УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ

Софья Седых

Автором статьи является
Софья Седых - визажист
студии красоты «Afrodita», с
многолетним опытом работы
и большим количеством
знаний в индустрии красоты.

В современном обществе внешний вид играет значительную роль в восприятии человека. Макияж стал неотъемлемой частью жизни многих девушек и женщин, позволяя им не только преобразиться, но и находить уверенность в себе. Каждая девушка, проходящая на процедуру, стремится выглядеть великолепно. Увидев сияющие глаза после завершения макияжа, невольно задумываешься о том, какое значение имеет этот процесс для её уверенности в себе. Но как же именно косметика влияет на нас и нашу самооценку?

Большинство из нас используют косметику, чтобы дополнить свой образ, а иногда полностью изменить. Образ с макияжем выглядит лаконичным и завершенным, а девушка чувствует себя уверенной и красивой

СОВЕТ:
Не используйте для ежедневного макияжа слишком много косметики. Ваш образ должен в первую очередь отражать истинную красоту, а не стираться под тонной косметикой. Легкий макияж поможет выглядеть свежо, а правильно подобранные оттенки подчеркнут ваши достоинства. Главное всегда помнить, вы прекрасны в любом виде: с макияжем или без!

Покупка новой косметики
очень хорошо поднимает

настроение. Вспомните, как вы радовались, придя в «Золотое яблоко» в ТЦ Модный Квартал, как с чувством эйфории ходили вдоль рядов с брендами, пробуя разные продукты. Такие мелочи всегда поднимают настроение. Покупка качественных косметических средств поднимает самооценку обладательницы, а также меньше вредит коже лица.

СОВЕТ: Постарайтесь периодически обновлять свою косметичку, следите за сроком годности и своей косметики.



того Сомья Селы

Не бойтесь пробовать новые средства, так вы разнообразите свой ежедневный ритуал и сможете найти классные продукты. Не стоит экономить на косметике, хотя бы раз попробуйте средства с более высоким ценовым сегментом. Их качество лучше, а использование приносит лишь удовольствие.

Функция макияжа не только в эстетической составляющей, но и во внутреннем ощущении. Нанеся сияющий хайлайтер, вы будете светиться не только внешне, но и изнутри. Накрасив губы новой помадой, вы будете чувствовать себя королевой дня, потому что внутри появится чувство удовлетворения. Окружающих больше всего будет привлекать тот шарм, который исходит от вас.

СОВЕТ:
Научитесь радоваться на
несению маки-
яжа. Накраси-
ли ресницы или
нанесли новый
оттенок спарк-
ла - этот день
ваш, не бой-
тесь сиять!

Макияж - это мощный инструмент, который способен менять восприятие себя. Важно находить

баланс между использованием макияжа и принятием себя без него. Как визажист, я стараюсь вдохновлять своих клиенток не только на преобразование внешности, но и на принятие себя такими, какие они есть изначально. Уверенность должна исходить изнутри, а косметика должна быть хорошим дополнением. Любите и цените себя, восхищайтесь и любуйтесь своим образом, и помните: вы прекрасны по своей женской природе!

СТРИЖКИ У СТУДЕНТОВ: ТРЕНДЫ И ПРЕДПОЧТЕНИЯ

Сэлмэг Абидуева

Выбор стрижки – важный элемент самовыражения, способ подчеркнуть индивидуальность и создать желаемый образ. В мире, где внешний вид играет весьма значимую роль, особенно актуален этот вопрос для



фото Диана Чуб



фото от студентов ИГУ



фото от студентов ИРНИТУ



фото от студентов ИРГУПС

студентов – молодых людей, стремящихся к самопознанию и самоутверждению.

Как на этот счет отвечают студенты города Иркутск? Какие стрижки предпочитают девушки, а к каким больше склоняются парни?

Для этого **МЫ ПРОВЕЛИ ОПРОС** и изучили предпочтения студентов четырех университетов: БГУ, ИГУ, ИРНИТУ и ИРГУПС.

БГУ (Байкальский государственный университет) Девушки БГУ, по результатам опроса, предпочитают классические стрижки длинных волос с ровным срезом. Каре и каскад также пользуются популярностью. Впрочем, эта тенденция подтверждается и визуальным наблюдением. Среди парней БГУ наиболее распространены стрижки "бокс" и "шторка". "Бокс" – это стрижка с короткими волосами, открывающая лицо. "Шторка" – это длинные пряди у лица.

ИГУ (Иркутский государственный университет) Студентки ИГУ предпочитают практичность и простоту. Удлиненное каре и длинные волосы с прямым срезом – самые популярные варианты. Среди парней ИГУ наблюдается популярность стрижки "ёжик" – короткие волосы, состриженные машинкой.

ИРНИТУ (Иркутский национальный исследовательский технический университет) Студенты ИРНИТУ – яркая и неординарная группа. В этом университете наблюдается наибольший разброс в выборе стрижек. Здесь можно встретить как длинные волосы, так и короткие, "под мальчика". Отличительной чертой ИРНИТУ является популярность экспериментов с цветом волос. Цветные волосы, от ярких до пастельных, встречаются до-

статочно часто, подтверждая, что студенты ИРНИТУ не боятся выделяться из толпы.

ИРГУПС (Иркутский государственный университет путей сообщения) В ИРГУПС, как и в БГУ, можно наблюдать традиционную тенденцию: девушки чаще отдают предпочтение длинным волосам с челкой. Парни же, напротив, склонны к удлиненным стрижкам типа "шторки".

Напрашивается еще один вопрос: «Почему же именно эти стрижки так популярны среди студентов нашего города?»

Каждый вуз формирует свой стиль. В БГУ, как и в ИРГУПС, девушки выбирают длинные волосы с ровным срезом, каре, каскад – классические варианты, которые подчеркивают женственность и элегантность. У парней "бокс" – удобная для активного образа жизни студента. "Шторка" – вариант, который придает образу стиль. Парни БГУ стремятся к более классическому стилю.

В ИГУ студенты, возможно, больше сосредоточены на учебе, чем на модных трендах, поэтому ищут практичные решения для своих волос. У девушек: удлиненное каре, длинные волосы с прямым срезом – простые и удобные стрижки, которые не требуют много времени на укладку. Парни: "ёжик" – короткий и простой в уходе вариант, подходящий для активного образа жизни. Они за практичность и не хотят тратить много времени на укладку.

Выбор стрижки – это личное дело каждого студента. Но интересно заметить, как атмосфера вуза и его особенности влияют на популярность разных стилей.

НА ЭТУ И НА ТУ: ЗАЧЕМ МОЛОДЕЖЬ БЬЁТ ТАТУ

Полина Артамохина

Сейчас тенденция делать татуировки стала более высока, чем в прошлом десятилетии. На улицах нашего города теперь можно гораздо чаще встретить молодых людей, тела которых украшают изображения самого разного характера. Даже старшее поколение стало реагировать проще, но всё ещё частенько молодежь может услышать от родителей или родственников фразу, вроде «Ну и зачем?» Так действительно, давайте разбираться, **ЗАЧЕМ?**

У нательной живописи всегда имелся какой-то смысл. А что насчет современной молодежи? Мы задали молодым людям главный вопрос «зачем?», и узнали о значении тату для каждого респондента. Поделитесь некоторыми из полученных ответов.

КРИСТИНА сделала свою значимую татуировку в сознательном возрасте. Отпечаток лапы её любимого джек-рассела теперь навсегда останется под сердцем:



фото от Кристины

«Я сделала татуировку, связанную с моим лучшим другом, с моим псом. Я осознала, что именно он всегда поддерживал меня в разных ситуациях, никогда не бросал. Жизнь, к сожалению, не вечна. Поэтому я решила сделать эту тату, чтобы всегда помнить, что мой четвероногий друг всегда рядом».

НИКИТА носит две татуировки, связанные глубоким смыслом и сакральными символами скандинавской мифологии. Нам он рассказал об одной из них:



фото Артамохина Полина

«Название этого символа – валькнут. Он как бы олицетворяет перемещение между мирами и энергии, полученную из этих миров. Ещё одно из его значений, близкое мне – слияние тела и души».

МАРИЯ – молодая девушка из Иркутска, ноги которой «исписаны» вдоль и поперёк. Какой смысл она вложила в каждую из своих тату, и есть ли он вообще?



фото от Марии

«У меня большая часть татуировок не значит вообще ничего. Это скорее просто эстетически красиво».

А что насчёт мнения экспертов? Мы задали несколько вопросов на основателью самой известной тату-студии в Иркутске «Joker» – **ВИКТОРУ ЛОДИНУ**. Этот тату-мастер также известен благодаря своим коротким видеороликам в сети.

– Как вы считаете, всегда ли татуировка должна носить определённый смысл?

Татуировка не должна носить определенного смысла. Вернее, не всегда. Она как бы скорее для украшения тела: человек хочет украсить себя. Вот хочет он сделать себе портрет актера. Ну какой там может быть

смысл? Просто человек на память оставляет себе кумира.



фото Артём Шаповалов

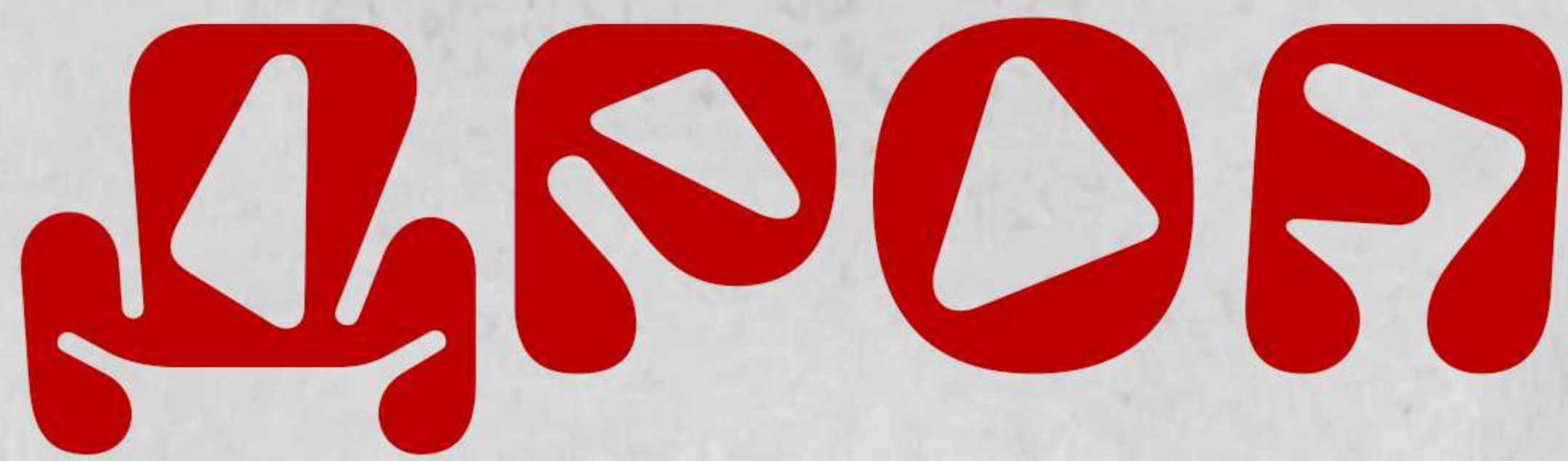
– Как часто к вам приходят молодые люди, которые делают тату со смыслом? Или всё-таки больше тех, кто делает их для красоты?

Татуировки сейчас больше делают молодые люди для красоты. Ну, есть люди, которые вносят в это смысл, есть те, кто постепенно наполняют её смыслом. А есть те, кому просто нравится.

– Как тату-мастер, какой смысл вы вкладываете в свою работу?

Какой смысл я вкладываю как тату-мастер? Я украшаю людей, делаю их счастливыми. Для меня важно видеть блеск и огонь в глазах человека, который мечтал о татуировке, например. Я бы мог уже давно этим не заниматься, если бы не этот фактор, который мне, как «волшебнику» приносит определенное достижение и возможность делать людей счастливыми.

Татуировки давно перестали быть атрибутом криминального мира и превратились в популярный способ самовыражения и украшения тела. И всё-таки это ещё остается способом сохранить что-то ценное даже среди молодежи.



16.10.2024 номер 1



ИАНА ЧУБ
биг агро босс
главный редактор



ПОЛИНА АРТАМОХИНА
фрэш демон
верстальщик



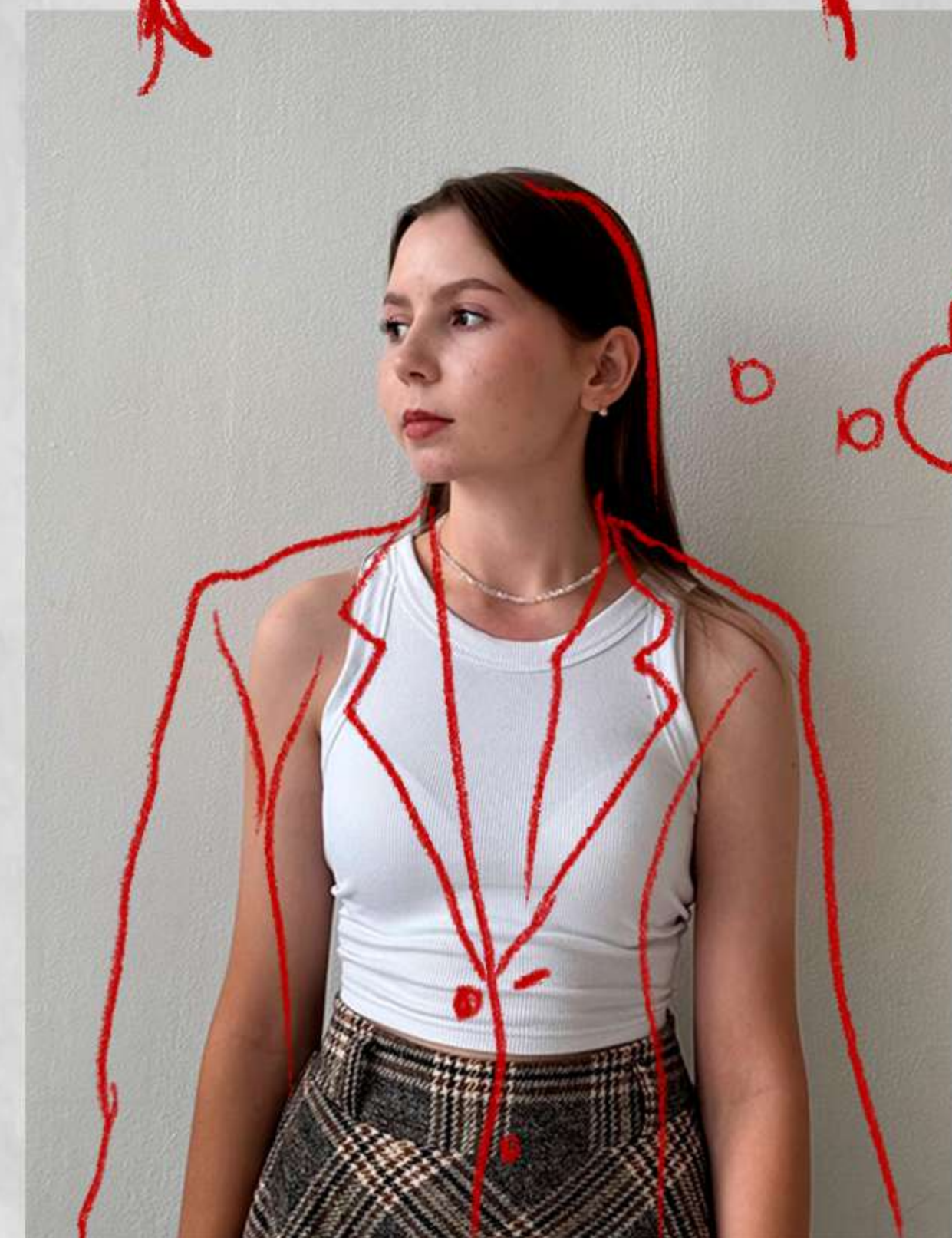
ИАНА КОСМИНОВА
штрих
корректор



СОФЬА СЕДУХ
красивые глазки
журналист



СЭЛМЭГ АБИДУЕВА
стальные нервы
журналист



ИРИНА ИВАНОВА
сама пунктуальность
журналист



ОЛЕСЯ АРДУВАНОВА
в спящем режиме
журналист



АРТЁМ ШАПОВАЛОВ
умный, но ленивый
журналист



РОЗА САПУНОВА
идейный генератор
журналист